

PRESENTACIÓN

La Fundación Santa María la Real del Patrimonio presenta una nueva edición de estas jornadas con las que pretendemos realizar un acercamiento al arte medieval desde el punto de vista de la escultura en todas sus manifestaciones.

Para ello contaremos con destacados especialistas procedentes de diferentes universidades, museos y centros de investigación.

Esta segunda edición se centrará en la escultura de una serie de claustros románicos hispanos que destacan por su articulación y sus amplios repertorios figurativos, tanto los que pertenecieron a conjuntos monásticos, como aquellos que formaron parte de canónicas y parroquias. En las seis conferencias que integran el curso se abordarán aspectos como el desarrollo narrativo de las escenas, su ordenación e interpretación, así como los itinerarios a seguir para su correcta lectura. No se desdeñarán otros asuntos, como el público al que iban dirigidas estas imágenes o los maestros encargados de su elaboración.



Santo Domingo de Silos (E. Aranda)

DESARROLLO DEL CURSO

El curso se desarrollará íntegramente en formato online.

*Las conferencias programadas cada día serán grabadas con antelación y se colgarán en un canal privado a las 10.00 h. de cada jornada. En ese momento se facilitará a las personas matriculadas un enlace para poder visionarlas cuando lo deseen. Los videos y sus enlaces estarán activos durante un mes.

*Los coloquios con los ponentes de cada jornada se realizarán en tiempo real, a las 18.00 h. y se facilitará un enlace para que puedan conectarse aquellas personas que lo deseen. Estos coloquios también se grabarán y estarán a disposición de los alumnos durante un mes.

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES:

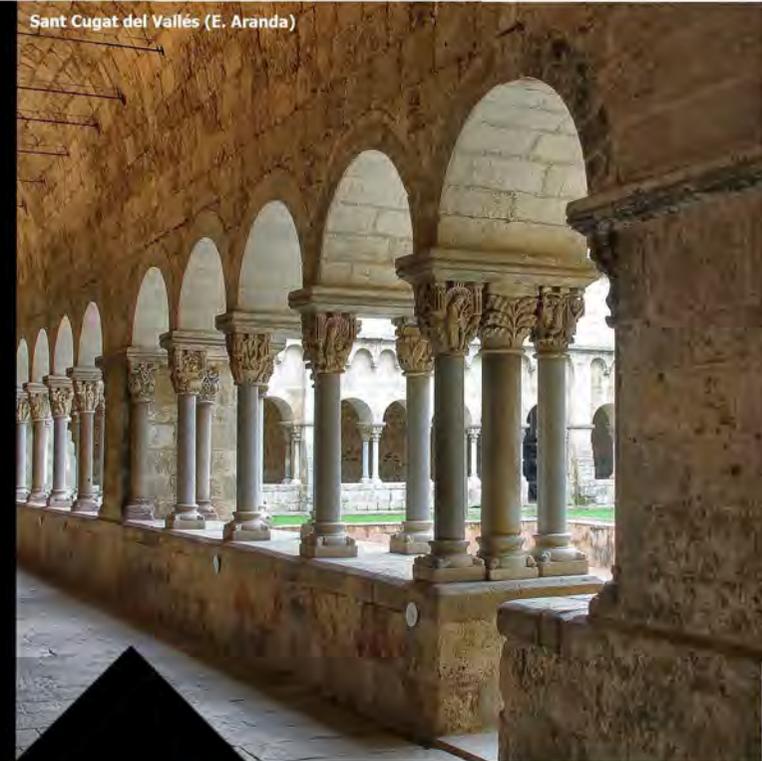
Secretaría de cursos y seminarios
Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
Avda. Ronda, 1 – 3
34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 Fax: 979 12 56 80
(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

Correo electrónico:
plhuerta@santamarialareal.org

Internet:
www.santamarialareal.org
www.tienda.santamarialareal.org
www.romanicodigital.com

Sant Cugat del Vallés (E. Aranda)



II JORNADAS DE ARTE MEDIEVAL

Claustros románicos
y programas figurativos
online

23-25 de noviembre de 2021



Apellidos		Nombre	
Dirección		Teléfono	
Población		Provincia	C.P.
Profesión		D.N.I.	
e-mail		Firma	

Rogamos nos remitán el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida un documento que acredite su situación.

Tipo de matrícula Ordinaria Reducida

Si los datos pueden formar parte de un fichero, illudat de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (FSM-RPH), que asume la responsabilidad de cumplir con la legislación vigente en materia de protección de datos -Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril de 2016, GDPR-, voluntarios de manera lida, real y transparente como podrá leer en nuestra política de privacidad (<http://www.santamariareal.org/politica-de-privacidad/>). Si desea ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición, puede hacerlo enviando una solicitud por escrito a FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, Avda. Europa, 1-3, 28690 Aguilar de Campoo (Palencia) o a través de correo electrónico a protecciondatos@santamariareal.org junto con prueba válida en soporte, como fotocopia del DNI.

NO se aplica que la FSM-RPH responda más allá de su fichero para que puedan enviarme información de las actividades que realizan, de acuerdo con su política de privacidad.

CONDICIONES DEL CURSO

Matrícula ordinaria: 75 €

Matrícula reducida: 60 €

(estudiantes universitarios, personas en paro, Amigos del Museo Nacional de Escultura, Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico y los asistentes a la edición de 2020 de este mismo curso u otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2021).

- Los alumnos que opten por la matrícula reducida deberán presentar copia de un documento acreditativo de su situación: carnet de estudiante, documento de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a la edición de 2020 de este mismo curso u otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2021 quedan exentos de este trámite.

Plazo de inscripción:

Hasta el 18 de noviembre de 2021

Modalidad de pago:

-Transferencia bancaria:
Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo
Cuenta nº: IBAN:
ES25.3058.5221.1527.2000.0878
SWIFT: CCRI ES 2A



PROGRAMA

Martes, 23 de noviembre

Marta Poza Yagüe (Universidad Complutense de Madrid)

Discursos morales y vida canonical en las márgenes del Duero: el claustro de San Pedro de Soria

Esther Lozano López (UNED. Tortosa)

El claustro de Santa María de Tudela. Un proyecto decorativo excepcional

18.00 h.: Coloquio

Miércoles, 24 de noviembre

Gerardo Boto Varela (Universitat de Girona)

El claustro de Santo Domingo de Silos y la escultura del segundo taller

Francisco de Asís García García (Universidad Autónoma de Madrid)

Al abrigo de la roca. El claustro de San Juan de la Peña y su programa decorativo

18.00 h.: Coloquio

Jueves, 25 de noviembre

Juan Antonio Olañeta Molina (Universitat de Barcelona / Universitat de Lleida)

El claustro de Sant Cugat del Vallès. Imágenes, modelos e influencias

Clara Fernández-Ladreda (Universidad de Navarra)

San Pedro de la Rúa en Estella: el programa figurativo de un claustro parroquial

18.00 h.: Coloquio