

El arte románico, por sus peculiares características, es quizás una de las manifestaciones culturales más evocadoras. Por su habitual ubicación rural supone, además, uno de los recursos patrimoniales con mayor capacidad para transportarnos a otros tiempos.

En este sentido, la fotografía es un refuerzo de la memoria, que se intensifica si somos capaces de extraer con la cámara las esencias del monumento y conservar en la foto la experiencia vital de la visita. Este es, pues, el objetivo de nuestro taller para este año.

Seguro que como amante del patrimonio y aficionado a la fotografía tienes recuerdos que revives y rememoras gracias, sobre todo, a fotografías que te transportan de nuevo a esa emoción que sentiste en un momento dado. La experiencia que te proponemos, en este taller, es disfrutar del patrimonio románico sin prisas saboreando el paisaje, los edificios y también, como no, de la compañía de personas con similares inquietudes, gustos y aficiones.



**Aguilar de Campoo** es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa, lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casonas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real, sede de este curso.

En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural. Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las iglesias de Olleros de Pisuerga, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespino de Aguilar y Revilla de Santullán, son sólo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.



### Alojamiento

#### Santa María la Real:

Posada Real\* // Molino de Salinas\*  
Teléfono: 979 122 000 // 979 122 522

\* Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos de este curso

Hotel Valentín\*\*\* // 979 122 125  
Hotel Villa de Aguilar\*\* // 979 122 225  
Hostal Restaurante Cortés\*\* // 979 125 080  
Hostal Los Olmos\* // 979 125 505  
Camping Monte Royal // 979 123 083



## El románico: una experiencia a través de la fotografía creativa

Aguilar de Campoo (Palencia)  
9-11 julio de 2021



VIII  
Taller  
de Fotografía  
del Patrimonio

Apellidos		Nombre	
Dirección		Teléfono	
Población		Provincia	
Profesión		D.N.I.	
e-mail		Firma	

Tipo de matrícula  Ordinaria  Reducida

NO acepto que la FSNMRPH incorpore mis datos a su fichero para que puedan enviarme información de las actividades que realizan, de acuerdo con su política de privacidad

Sus datos podrán formar parte de un Fichero titularidad de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (FSNMRPH), que asume la responsabilidad de cumplir con la legislación vigente en materia de protección de datos. Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril de 2016, RGPD - tratados de manera íntima, leal y transparente, como podrá leer en nuestra política de privacidad (<https://www.santamarialareal.org/politica-de-privacidad>). Si desea ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición, puede hacerlo enviando una solicitud por escrito a FUNDACION SANTA MARIA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTORICO, Avda. Ronda, 1-3, 34.800 Aguilar de Campoo (Palencia) o a través de correo electrónico a [protecciondatos@santamarialareal.org](mailto:protecciondatos@santamarialareal.org), junio con prueba válida en derecho, como fotocopia del D.N.I.

### Directores

Jaime Nuño González (Historiador y arqueólogo. Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico) y Marce Alonso Rodríguez (Técnico en Producción audiovisual. Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico).

### Nº Alumnos

Mínimo: 15  
Máximo: 25

### INSCRIPCIONES Y MATRÍCULAS

**Matrícula ordinaria:** 160 €

**Matrícula reducida:** 130 € (estudiantes menores de 25 años, Amigos del Patrimonio, Amigos del Arte Románico, personas en paro, asistentes a otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2021 y asistentes a las ediciones de este taller en 2019 o 2020).

En los casos de matrícula reducida se deberá adjuntar con el boletín de inscripción un documento acreditativo de su situación: carnet universitario junto con DNI, tarjeta de desempleo y carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas.

El precio de la matrícula incluye la excursión en autobús y la comida del sábado.

### Plazo de inscripción

Hasta el 30 de junio de 2021. A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al periodo de inscripción sólo se les devolverá el 50% del importe.

### Modalidad de pago:

Transferencia bancaria / Tarjeta de crédito  
Cajamar - Oficina de Aguilar de Campoo  
IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878

### INFORMACIÓN

Secretaría de cursos y seminarios:  
Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico  
Avda. Ronda, 1 – 3  
34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 Fax: 979 12 56 80  
(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)  
Correo electrónico: [plhuerta@santamarialareal.org](mailto:plhuerta@santamarialareal.org)  
Internet: [www.santamarialareal.org](http://www.santamarialareal.org)  
[www.tienda.santamarialareal.org](http://www.tienda.santamarialareal.org)  
[www.romanicodigital.com](http://www.romanicodigital.com)

## Programa

### Viernes, 9 de julio

16.00-16.30 h.: Entrega de documentación en la sede de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, en Avda. Ronda, 1-3 de Aguilar de Campoo.

16.30-19.00 h.: A partir del análisis de fotografías repasaremos:  
LAS TÉCNICAS BÁSICAS DE FOTOGRAFÍA

- \* ¿Nos propones una fotografía de la que te sientas satisfecho? La analizaremos contigo.
- \* ¿Cuál es el tipo de fotografía que te gusta más?.
- \* Fotografiar ¿con qué fin?.
- \* Composición y comunicación de la imagen del Patrimonio románico especialmente.
- \* Echemos un vistazo a los grandes maestros de la fotografía del patrimonio. Cada persona tiene una forma diferente de expresarse.
- \* Cómo convertir lo banal en algo extraordinario en fotografía creativa
- \* Cómo usar los elementos visuales de la fotografía: luz, composición, perspectiva, textura, color, forma.

19.00-20.00 h.: Maximiliano Barrios / Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico. Acercamiento al retoque fotográfico mediante software a través de pasos sencillos y efectivos

### Sábado, 10 de julio

09:30h.: Excursión

- Montoto de Ojeda. Iglesia de San Esteban (Palencia)
- Zorita del Páramo. Iglesia de San Lorenzo. (Palencia)

14:00h.: Comida

16:30h.: Excursión

- Páramo de Boedo. Iglesia de Ntra. Sra. de la Natividad (Palencia)
- Revilla de Collazos. Iglesia de San Andrés (Palencia)

### Domingo, 11 de julio

09:30-13:30h.:

Selección y edición de trabajos. Puesta en común.

EQUIPO NECESARIO: Cámara digital, trípode (opcional) y cable de descarga.