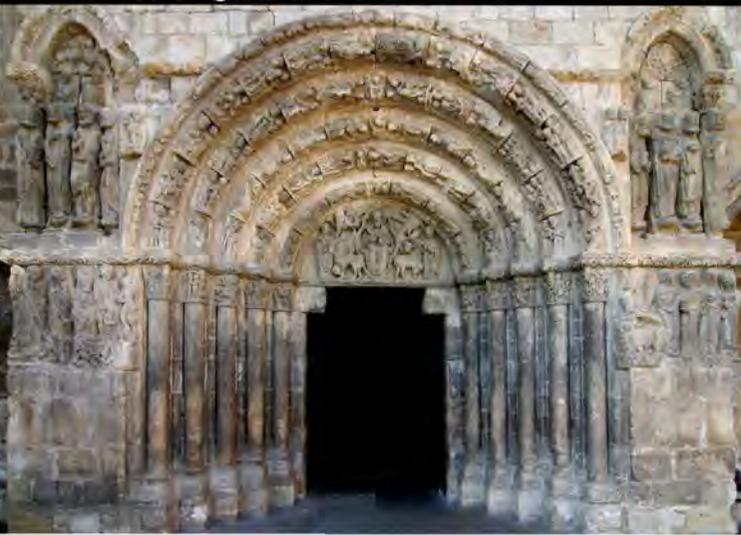


## PRESENTACIÓN

Fruto de la colaboración entre la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico y el CCHS-CSIC son estas jornadas con las se pretende realizar un acercamiento al arte románico desde distintos puntos de vista. Para ello contaremos con destacados especialistas procedentes de diferentes universidades y centros de investigación.

El románico español es uno de los más ricos de Europa, no sólo por la cantidad de testimonios conservados sino también por la calidad de muchos de ellos. En este variado y extenso catálogo de obras sobresalen algunos edificios con particularidades propias y específicas que los hacen singulares dentro del panorama general del estilo. Estas terceras jornadas se contemplan como una continuación de las celebradas en los dos últimos años. En esta ocasión hemos seleccionado seis grandes edificios románicos cuyo estudio correrá a cargo de destacados especialistas que tratarán de ofrecer una puesta al día sobre estas obras maestras, así como dar respuesta a las incógnitas que todavía presentan muchas de ellas, siempre desde metodologías y enfoques actualizados.

El curso va dirigido a todo tipo de público, desde estudiantes universitarios a entusiastas del arte románico en general.



## DESARROLLO DEL CURSO

El curso se desarrollará íntegramente en formato online.

\*Las conferencias programadas cada día serán grabadas con antelación y se colgarán en un canal privado a las 10.00 h. de cada jornada. En ese momento se facilitará a las personas matriculadas un enlace para poder visionarlas cuando lo deseen. Los videos y sus enlaces estarán activos durante un mes.

\*Los coloquios con los ponentes de cada jornada se realizarán en tiempo real, a las 18.00 h. y se facilitará un enlace para que puedan conectarse aquellas personas que lo deseen. Estos coloquios también se grabarán y estarán a disposición de los alumnos durante un mes.



## INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES

Secretaría de cursos y seminarios  
Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico  
Avda. Ronda, 1 - 3  
34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 Fax: 979 12 56 80  
(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

Correo electrónico:  
plhuerta@santamarialareal.org

Internet:  
[www.santamarialareal.org](http://www.santamarialareal.org)  
[www.tienda.santamarialareal.org](http://www.tienda.santamarialareal.org)  
[www.romanicodigital.com](http://www.romanicodigital.com)



## III JORNADAS SOBRE ARTE ROMÁNICO

Obras maestras  
del románico hispano (III)

online

2 al 4 de noviembre de 2021



III  
Jornadas  
SOBRE ARTE  
ROMÁNICO

# III JORNADAS SOBRE ARTE ROMÁNICO (online)

## Obras maestras del románico hispano (III)

2 al 4 de noviembre de 2021

Apellidos		Nombre	
Dirección		Teléfono	
Población		Provincia	C.P.
Profesión		D.N.I	
e-mail		Firma	

Tipo de matrícula  Ordinaria  Reducida

Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida un documento que acredite su situación.

## CONDICIONES DEL CURSO

**Matrícula ordinaria: 75 €**

**Matrícula reducida: 60 €**

(estudiantes universitarios, personas en paro, Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico y los asistentes a la edición de 2020 de este mismo curso u otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2021).

- Los alumnos que opten por la matrícula reducida deberán presentar copia de un documento acreditativo de su situación: carnet de estudiante, documento de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a la edición de 2020 de este mismo curso u otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2021 quedan exentos de este trámite.

**Plazo de inscripción:**

Hasta el 28 de octubre de 2021

**Modalidad de pago:**

-Transferencia bancaria:

Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo

Cuenta nº: IBAN:

ES25.3058.5221.1527.2000.0878

SWIFT: CCRI ES 2A



## PROGRAMA

**Martes, 2 de noviembre**

**Javier Martínez de Aguirre** (Universidad Complutense de Madrid)  
*La portada de San Miguel de Estella: ver, comprender, actuar*

**Pablo Abella Villar** (Museu Etnològic i de Cultures del Món. Barcelona)  
*El monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas de Burgos: la materialización arquitectónica de un proyecto singular*

18.00 h.: Coloquio

**Miércoles, 3 de noviembre**

**Raquel Alonso Álvarez** (Universidad de Oviedo)  
*La Cámara Santa de la catedral de Oviedo: configuración, funciones y transformaciones*

**Belén Luque Herrán** (Museo Diocesano de Jaca)  
*Las pinturas murales de la iglesia de San Julián y Santa Basilia de Bagüés. Aspectos técnicos e iconográficos*

18.00 h.: Coloquio

**Jueves, 4 de noviembre**

**José Alberto Morais Morán** (Universidad de León)  
*El Panteón Real de San Isidoro de León. El ornamento escultórico y pictórico de un espacio singular*

**Victoriano Nodar Fernández** (Universidad de Vigo)  
*Una obra maestra del mobiliario litúrgico románico: el coro pétreo del Maestro Mateo (función y decoración)*

18.00 h.: Coloquio

Si los datos pueden formar parte de un fichero utilizado de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (FSM-RPH), que asume la responsabilidad de cumplir con la legislación vigente en materia de protección de datos -Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril de 2016, (RGPD)-, (incluidos los que maneja toda, real y responsablemente como puede leer en nuestra política de privacidad: [www.santamariareal.org/politica-de-privacidad](http://www.santamariareal.org/politica-de-privacidad)). Si desea ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición, puede hacerlo enviando una solicitud por escrito a FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, Avda. Reina, 1-3, 34100 Aguilar de Campoo (Palencia) o a través de correo electrónico a [protecciondatos@santamariareal.org](mailto:protecciondatos@santamariareal.org) junto con prueba válida en soporte, como fotocopia del D.N.I.  
NO acepta que la FSM-RPH incorpore más datos a su fichero para que puedan enviarme información de las actividades que realicen de acuerdo con su política de privacidad.